

BOEKEN, CONFERENTIES EN MEDIA
/ BOOKS, CONFERENCES AND MEDIA

EKANGA SHUNGU, "L'AFRIQUE NOIRE A BRUXELLES"

Rixensart, Les Editions Européennes, 1986, 174 p.

Un guide de quelques 500 adresses se référant à la "présence africaine" à Bruxelles nous est présenté par une journaliste Zaïroise. Sans aucun doute un propos utile, bien que - on est tenté de dire évidemment - incomplet et aux accents contestables dans la sélection des données et dans les commentaires. Toutefois une oeuvre à recommander à mon avis, parcequ'elle apporte plusieurs pistes à explorer à ceux qui n'appartiennent pas "au milieu".

L'auteur nous guide à travers de différents mondes de subsistance, comme ceux de la nourriture et des boissons, de la mode, des études, de l'expression artistique, de la presse, de la religion, des plantes et des animaux, du tourisme, de la coopération au développement et des affaires. Au long de brefs commentaires, elle dépeint des images d'ambiance fragmentaires ou reprend les points de vue d'autres observateurs, parmi lesquels il y en a quelques uns qui nous restent, comme celui à propos des étudiants et de la publication d'oeuvres littéraires.

La publication de noms et d'adresses et d'identifications analogues est toujours une entreprise risquée. Tout lecteur a bien fait l'expérience que de telles données, sont bien vite dépassées et que leur sélection est bien souvent incomplète ou discutable. Pensons au chapitre "coopération et affaires" qui ignore les organismes flamands comme le NCOS et le Ministère de la Communauté Flamande; au chapitre "à la découverte des cultures africaines" où le Botanique aurait bon droit à sa place et dont la rubrique "documentation"

marque de profondeur, etc. Du point de vue démographique des chiffres plus récents que ceux de 1981 auraient été souhaitables. Finissons en mentionnant notre étonnement concernant l'approche exotique du chapitre "visa pour l'Afrique".

Après tout, ce guide qui manie toujours manifestement "Manneken Pis" comme symbole de Bruxelles par excellence, forme une introduction agréable à un monde, dont quelques coins du voile soulevés, suscitent l'intérêt plus approfondi. "Séduire est un art ancestral" dit-on (p.99). Ce que nous confirmons de tout coeur.

Compte rendu par
William BLONDEEL
Hof te Praat 17
9991 MALDEGEM (Adegem)